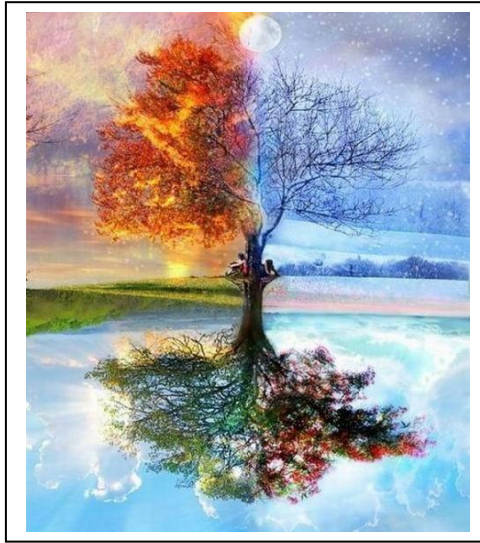


Temat lekcji: „Podróż do królestwa dźwięków”



W ramach realizacji **Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „Z kulturą mi do twarzy”** zapraszam do obejrzenia koncertu Antonio Vivaldiego „Cztery pory roku ”

Cztery pory roku (Le quattro stagioni) to cykl koncertów na skrzypce z towarzyszeniem orkiestry, skomponowanych przez Antonio Vivaldiego w 1723 roku. Stanowią one jeden z najznakomitszych przykładów tzw. muzyki ilustracyjnej, obrazowej, która naśladuje dźwięki i zjawiska spotykane w rzeczywistym świecie – np. śpiew ptaków czy tętent końskich kopyt. Jednocześnie należą do najpopularniejszych, nieśmiertelnych utworów muzyki klasycznej, wykonywanych z powodzeniem na scenach całego świata.

Każdy koncert składa się z trzech części i nosi nazwę jednej z pór roku, a w partyturze umieszczone są fragmenty sonetów, napisanych prawdopodobnie przez samego kompozytora, których części odnoszą się do poszczególnych fragmentów muzycznych. Sonety opisują charakter danej pory roku i nastroj, jaki jej towarzyszy. W Wiośnie usłyszymy zatem śpiew ptaków, ostatnią część Lata zakończą dźwięki gwałtownej letniej burzy, Jesień – to zaproszenie na chłopską zabawę z okazji udanych zbiorów, a w Zimie słyhać nie tylko trzaskający mróz, ale nawet szczęknięcie zębami z zimna! Na szczęście szybko przeniesiemy się w pobliże ciepłego kominka.

Antonio Vivaldi (1678 - 1741). Każdy zna jego muzykę - Cztery pory roku to ikona baroku, może nawet w ogóle muzyki klasycznej, rozpoznawalna, jak symbole kultury masowej. Przez długi czas interesowano się przede wszystkim muzyką instrumentalną Antonia Vivaldiego, głównie koncertami skrzypcowymi, którymi sam popisywał się przed publicznością, wielbiony, jako niezrównany wirtuoz (to aż 230 z blisko 500 jego koncertów).

Vivaldi miał niezwykłą wyobraźnię. Wiele swoich koncertów opatrzył zapowiadającymi ukryty program tytułami (np. Burza morska, Niepokój, Szczygieł). Doskonale operował kontrastami (tempa, dynamiki, nastroju) wciąż zaskakując słuchaczy i dostarczając im bardzo silnych emocji. Jego muzyka instrumentalna to wciąż także dzisiejszych słuchaczy barokowy teatr uczuć.

Zapraszamy do odsłuchania:

Wiosna

<https://www.youtube.com/watch?v=Tl8Z-tr73ss>

Lato

<https://www.youtube.com/watch?v=EB7a04fZCb8>

Jesień

https://www.youtube.com/watch?v=W-i_dcJEOE4

Zima

<https://www.youtube.com/watch?v=1tpIMPuOF3s>

Dziękujemy!